

Proyecto de investigación

Nombre

*Fundamentos Ecológico-Culturales Vs. Principios Geográficos Clásicos:
Nuevos enfoques para investigar la sostenibilidad y los sistemas agrícolas en México.*

Responsable técnico

Dr. J Isabel Juan Pérez

Tema

La propuesta consiste en analizar los fundamentos y paradigmas de dos escuelas clásicas de la geografía (determinismo geográfico, posibilismo geográfico) y una teoría contemporánea: ecología cultural) para demostrar que el ambiente no siempre determina ni posibilita la sostenibilidad y el desarrollo de la agricultura en México -aspectos influenciados por la cultura-. Del Determinismo Geográfico se analizan los paradigmas relacionados con la influencia del medio físico en la agricultura, pues se establece que las condiciones geográficas, geológico-geomorfológicas, climáticas y de vegetación natural influyen en las actividades humanas. Del Posibilismo Geográfico se identifican las principales posibilidades que ofrece el ambiente y que la sociedad puede aprovechar y transformar de forma variada según los lugares y condiciones. Por medio de la Ecología Cultural se identifica cómo el hombre crea una relación con su ambiente, en donde sus patrones de comportamiento cultural permiten la adaptación de éste a las condiciones del ambiente, o sea, es la sociedad la que se adapta a su ambiente. Esta permite comprender cómo el ser humano posee capacidades para relacionarse con su ambiente a través de su acervo cultural, que cada vez se enriquece de una generación a otra y se transmite mediante la observación, la práctica y la experiencia. La sociedad con su cultura modifica las condiciones del entorno para satisfacer sus necesidades básicas. La relación entre el entorno, la sociedad y la cultura incide en varios procesos, ya que las sociedades a través de su cultura conocen, manejan y extraen del ambiente los recursos naturales para su subsistencia.

Para demostrar la importancia de la cultura en el desarrollo científico y tecnológico vinculado con la sostenibilidad y los sistemas agrícolas destinados a la producción de alimentos en México se integra un nuevo modelo teórico, considerando como eje transversal del mismo a la cultura y algunos fundamentos del determinismo y posibilismo geográficos que aún tienen aplicabilidad para explicar los factores que coadyuvan al establecimiento de diversos sistemas agrícolas en ambientes desérticos, áridos, tropicales, templados y fríos, y por supuesto con condiciones geológico – geomorfológicas peculiares, situación que debe explicarse mediante la interacción ambiente-sociedad-cultura, en la cual el desarrollo científico y tecnológico asociado con la producción de alimentos refleja una manifestación de la libertad creativa del hombre y la sociedad, ya que la tecnología, como parte del ambiente humano, está vinculada a la cultura.

Proyecto financiado por el CONACYT.